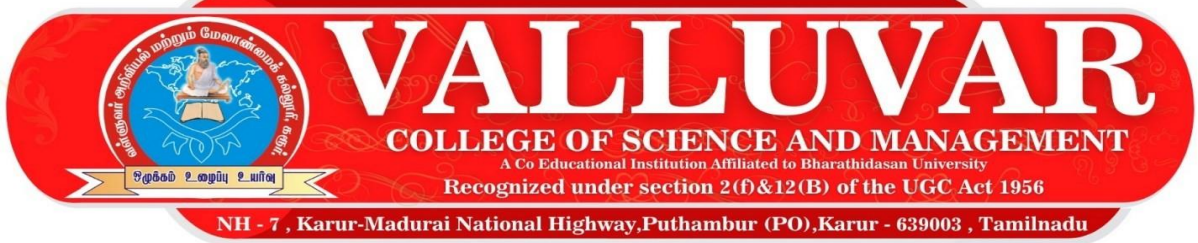


**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**COURSE OUTCOMES OF UNDERGRADUATE PROGRAMMES**  
**(2016 – 2017 onwards)**

| Name of the Programme: B.A., Tamil |   | Semester - I    |  |
|------------------------------------|---|-----------------|--|
| Course Code                        | Name of the Course                        | Course Outcomes |  |
| 16LCT1                             | இக்கால இலக்கியம்                          | CO 1            | மரபுக் கவிதைகளின் வழி சமுதாய சீர்திருத்த கருத்தினைப் புகுத்துதல்.  |
|                                    |   | CO 2            | தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல், மாணவர்களிடையே தமிழ்ப்பற்றை உருவாக்குதல்.  |
|                                    |   | CO 3            | நாட்டார் வழக்காறுகளை அறிதல், புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை போன்ற புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.                         |
|                                    |   | CO 4            | சிறுகதை, உரைநடை எழுத ஊக்குவித்தல்.   |
|                                    |   | CO 5            | தற்கால வரலாற்றாசிரியர்களை அறிதல், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்.                       |
| 16ACCTA1                           | இக்கால இலக்கியமும் (கவிதையும் உரைநடையும்) | CO 1            | தமிழ்மரபுக் கவிதை அறிமுகப்படுத்துதல் - செய்யுள் இயற்றுவதற்கு பழகுதல்.  |
|                                    |   | CO 2            | புதுக்கவிதை கற்பதன் நோக்கம் - இலக்கண வரம்பினை உடைத்து புதிய நடையில் புதுக்கவிதை எழுதுதல்.                                      |
|                                    |   | CO 3            | நாடகங்களைக் கற்பதன் மூலம், மாணவர்கள் மேடை நாடகங்களை அரங்கேற்றும் செய்ய ஊக்குவித்தல் வேண்டும்.                                  |
|                                    |   | CO 4            | சிறுகதை, நாவல் முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல் மூலம் கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.                         |
|                                    |   | CO 5            | கட்டுரை எழுதுகின்ற முறையினைக் கற்றுதருதல், மாணவர்கள் திறனாய்வு நோக்கல் கட்டுரை எழுத முற்படுவர்.                                |
| 16ACCTA2                           | நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம் (காண்டிகையுரை)    | CO 1            | தமிழன் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல். தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.                      |
|                                    |   | CO 2            | தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல். மாணவர்களிடையே சிந்தனைத் திறனும் மொழிப் புலமையும் பெறுவர்.            |
|                                    |   | CO 3            | சொல் வேறுபாட்டை கண்டறிதல். வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களை அறிவர்.  |
|                                    |   | CO 4            | உயிரீற்றுப் புணரியல் வழி இலக்கணத்தைக் கற்றல். சொற்களைப் மழையின்றி எழுதுகின்ற திறனைப் பெறுவர்.                                  |
|                                    |   | CO 5            | தமிழ் மொழியில் மெய்யெழுத்தினை இறுதியாக கொண்ட எழுத்து புணரும் இடத்தை அறிவுறுத்தல். தமிழ் மொழியை மரபு பிழையின்றி எழுத தூண்டுதல். |

|                 |                        |             |   |
|-----------------|------------------------|-------------|---|
| <b>16ACCTA1</b> | <b>ஊடகவியல்</b>        | <b>CO 1</b> | ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, தேவையை உணர்த்துதல். தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.  |
|                 |                        | <b>CO 2</b> | அச்ச ஊடகங்கள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.   |
|                 |                        | <b>CO 3</b> | அச்ச ஊடகங்களில் கவிதை, கட்டுரை, தலையங்கள் எழுத முற்படுவர்.  |
|                 |                        | <b>CO 4</b> | வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.   |
|                 |                        | <b>CO 5</b> | கணினி வழி கற்றலை மேம்படுத்தல். மாணவர்கள் இணையதளம் வழியாக வேலைவாய்ப்பு, கல்வி அறிவு பெறுவர்.   |
|                 |                        | <b>CO 5</b> | ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாட்டை எடுத்தரைத்தல். இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவர், அச்சுப்படி, சரிபார்ப்பர், வானொலி, செய்தி வாசிப்பில் திறன் பெறுவர்.                   |
| <b>RUGVED</b>   | <b>மதிப்புக் கல்வி</b> | <b>CO 1</b> | வாழ்க்கைத் தத்துவம் என்ற குறளின் வழி சமூக மதிப்புகள், பொருள், குடும்பம், சகோதரத்துவம், மனிதனின் ஐந்து கடமைகளை பயிற்றுவித்தல்.   |
|                 |                        | <b>CO 2</b> | மனித உரிமைகளை பயிற்றுவித்தலின் மூலம் அரசியல் உரிமைகள், சர்வதேச உடன்படிக்கைகள், குழந்தை தொழிலாளர் பிரச்சினை, கொத்தடிமை நிலை ஆகியவற்றிடையே விழிப்புணர்வு பெறச் செய்தல். |
|                 |                        | <b>CO 3</b> | சுவுஐ - தகவல் அறியும் உரிமை சட்டம் பற்றி அறிந்திடல்.  |
|                 |                        | <b>CO 4</b> | யோகா மற்றும் ஆரோக்கியம் ஆகியவற்றை நவீன கல்வியுடன் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல். இதனால் மனநலம் சீரான நிலையைப் பெற்றீடுவர்.  |
|                 |                        | <b>CO 5</b> | மாநில அரசுப் பணியாளர்களின் தேர்வு முறையை எடுத்தியம்புதல், மாணவர்கள் பல்துறைகளில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.  |



# VALLUVAR

COLLEGE OF SCIENCE AND MANAGEMENT

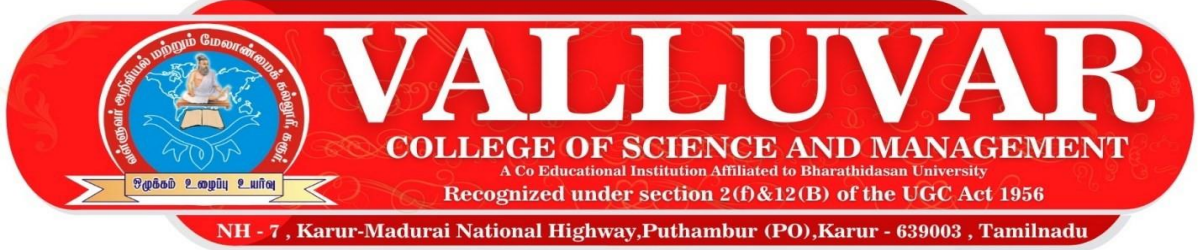
A Co Educational Institution Affiliated to Bharathidasan University

Recognized under section 2(f)&12(B) of the UGC Act 1956

NH - 7 , Karur-Madurai National Highway,Puthambur (PO),Karur - 639003 , Tamilnadu

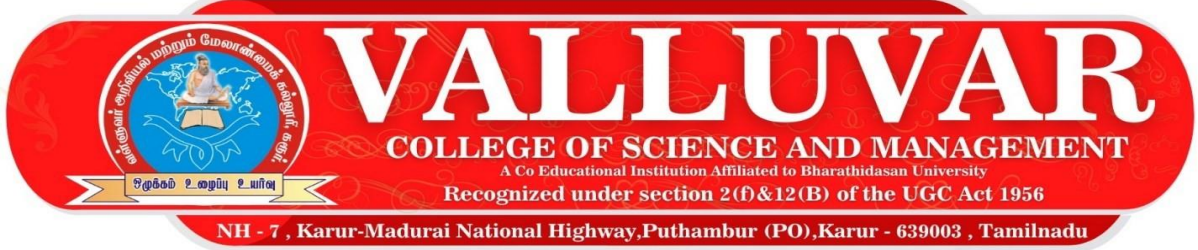
| Name of the Programme: B.A., Tamil |                                      | Semester-II     |  |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--|
| Course Code                        | Name of the Course                   | Course Outcomes |  |
| 16LCT2                             | இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்       | CO 1            | சமய இலக்கிய தோற்றத்திற்கான வரலாற்றிப் பின்புலத்தை அறிவித்தல். தமிழ்ப் பக்தி நூல்களின் பயனை அறிவர்.   |
|                                    |                                      | CO 2            | தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் பக்தியில் விளைந்த கவிச்சுவை உணர்ந்திடுவர்.                          |
|                                    |                                      | CO 3            | தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பை கற்பித்தல் இவற்றால் சிற்றிலக்கியங்களினால் மாணவர்கள் வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவர்.                   |
|                                    |                                      | CO 4            | ஆந்தங்கரை ஓரம் என்ற புதினத்தில் சமூக சீர்திருத்தக் கருத்தினைக் கூறுதல். அணைக்கட்டுவதன் பயன், நீர் சேமிப்பு, சமுதாய ஒற்றுமையை உணர்ந்திடுவர்.        |
|                                    |                                      | CO 5            | மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப்பண்புகளை அறியச் செய்தல். பல்துறை நூல்களை மொழியாக்கம் செய்திடுவர், தமிழ்மொழி செம்மொழி என்பதை அறிவர். |
| 16ACCTA3                           | சிற்றிலக்கியம்                       | CO 1            | சிற்றிலக்கியத்தின் வழி வரலாற்று நிகழ்வுகளை அறிந்திடுவர்.   |
|                                    |                                      | CO 2            | சிற்றிலக்கியங்களில் ஒன்றான குறிவஞ்சியை நாடக வடிவில் நடித்து அதன் சிறப்பை அறிந்திடுவர்.   |
|                                    |                                      | CO 3            | பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களை எடுத்தியம்புதல் சிற்றிலக்கியங்களுக்கு புதிய இலக்கிய வடிவம் கொண்டு வந்ததை அறிவர்.   |
|                                    |                                      | CO 4            | சிற்றிலக்கியங்களில் போர்க்கள நிகழ்வினை விளக்குதல். கருணாகர தொண்டைமானின் போர்த்திறம் பற்றி அறிவர்.  |
|                                    |                                      | CO 5            | நூது இலக்கியங்களில் தமிழ் மொழியில் உயர்திணை, அ.றிணை பொருளை தூதாக அனுப்பியதை அறிந்திடுவர்.  |
| 16ACCTA4                           | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டினையு)ை | CO 1            | நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல் ஆகியவற்றால் தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.  |
|                                    |                                      | CO 2            | தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதிட முயல்வர்.   |
|                                    |                                      | CO 3            | தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாடல் அறிவர் மற்றும் மொழிநடையில் தேர்ச்சி அடைவர்.  |
|                                    |                                      | CO 4            | தமிழ் இலக்கணத்தில் இடைசொற்களை கண்டறிந்து, சொந்தொடர்களை அமைத்திடுவர்.   |
|                                    |                                      | CO 5            | ஒரு சொல் பலபொருளைத் தருவதும், பலசொல் ஒரு பொருளை தருவதும் உரிச்சொல் வகையை குறிப்பதை அறிந்திடுவர்.   |

|                 |                                     |             |  |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--|
| <b>16ACCTA2</b> | <b>தமிழ்<br/>இலக்கிய<br/>வரலாறு</b> | <b>CO 1</b> | தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல். தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.  |
|                 |                                     | <b>CO 2</b> | சோழர் காலத் தமிழ்ப் பற்றி பயிற்றுவித்தல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், இரட்டை காப்பியங்களை அறிந்திருவர்.  |
|                 |                                     | <b>CO 3</b> | காப்பியங்கள் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல். இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.  |
|                 |                                     | <b>CO 4</b> | தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல். தொல்காப்பியத்தை அடிப்படையாக கொண்டு இலக்கிய வடிவங்கள் தோன்றியதை அறிவர்.                              |
|                 |                                     | <b>CO 5</b> | தற்கால இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை பயிற்றுவித்தல். மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் படைத்திருக்கின்றன. நாடகம் எழுதி அரங்கேற்றம் செய்வர்.              |
|                 |                                     | <b>CO 5</b> | மாநில அரசுப் பணியாளர்களின் தேர்வு முறையை எடுத்தியம்புதல், மாணவர்கள் பஸ்துறைகளில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.   |
| <b>19UGCES</b>  | <b>சுற்றுச்சூழல்</b>                | <b>CO 1</b> | சுற்றுச்சூழலின் பல்துறை அறிவினை புகுத்துதல். சுற்றுச்சூழலினால் பெரும் நன்மையை அறிவர்.  |
|                 |                                     | <b>CO 2</b> | இயற்கை வளங்களை அழிப்பதால் உண்டாகும் தீமைகளை வெளிப்படுத்தல். வன வளங்கள் அழிவு பற்றி அறிந்திருவர். காடுகள் சுரண்டல், பழங்குடி இன மக்கள் சுரண்படப்படுவதை அறிந்து கொள்வர். |
|                 |                                     | <b>CO 3</b> | நிலத்தடி நீர் சேமிப்பின் அவசியத்தைக் கற்றுத்தருதல்.  |
|                 |                                     | <b>CO 4</b> | அணைகளைக் கட்டுவதால் வெள்ளநீரை எவ்வாறு சேமிக்கலாம் என்பதை அறிவர். கனிம வளங்களை சுரண்டுவதை கண்டறிவர்.  |
|                 |                                     | <b>CO 4</b> | சுற்றுச்சூழல் மாசு ஏற்படுவது குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தல். மனித உயிர்கள் இழப்பதை தடுப்பதை அறிவர். போர் சூழும் அபாயத்தை அறிவர்.                                   |
|                 |                                     | <b>CO 5</b> | மாசுபாடு குறித்து அறிவுறுத்தல். காற்று மாசுபாடு, நீர் மாசுபாடு, மண் மாசுபாடு, கடல் மாசுபாடு, ஒலி மாசுபாடு, வெப்ப மாசுபாடு ஆகியவற்றை தடுத்திட முயல்வர்.                 |



| Name of the Programme: B.A., Tamil |  | Semester -III   |   |
|------------------------------------|--|-----------------|---|
| Course Code                        | Name of the Course                       | Course Outcomes |   |
| 16LCT3                             | காப்பியமும் நாடகமும்                     | CO 1            | தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல், காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல். காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர். காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனைபெறுவர். |
|                                    |  | CO 2            | காப்பியங்கள் வழி இதிகாச கருத்தினைப் பயிற்றுவித்தல். கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம் ஆகிய காப்பியங்கள் மூலம் தொன்மங்களை அறிந்திட முயல்வர்.  |
|                                    |  | CO 3            | காப்பியங்கள் வழி இறைவனை அடைகின்ற நெறியை பயிற்றுவித்தல். சுமய ஒற்றுமையை அறிவர். அறவழியில் நற்செயல்களை செய்திட முயல்வர்.  |
|                                    |  | CO 4            | நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல். நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.   |
|                                    |  | CO 5            | இலக்கிய சிந்தனைகளை, வரலாறுகளை எடுத்துரைத்தல். வரலாற்று தன்மைகளை அறிந்திடுவர்.   |
| 16ACCTA5                           | சித்தர் இலக்கியம்                        | CO 1            | மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல். சித்தர் பாடல்களில் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவர்.  |
|                                    |  | CO 2            | பட்டினத்தார் சிந்தனைகளை பயிற்றுவித்தல். உயிர் வாழ்க்கை என்பது கனவைப் போன்று பொய்யானவை என்பதை உணர்ந்திடுவர்.   |
|                                    |  | CO 3            | சித்தர்களின் பாடல்களில் நிலையாமை கருத்தினைக் கற்பித்தல். உடல் நிலையாமை, செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை ஆகியவை சித்தர் பாடல்களின் மூலம் உணர்ந்திடுவர்.                        |
|                                    |  | CO 4            | பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்களில் மூலம் கூறிடும் கருத்தினைப் புலப்படுத்தல். உலகம் நிலையாமை என்பதை உணர்ந்திடுவர்.  |
|                                    |  | CO 5            | மனிதன் வாழ்க்கையில் துறக்க வேண்டியவையை கற்பித்தல். ஆசை, மோகம், ஏகாந்த உறவு, ஒப்பனை போன்றவை வீண் ஆடம்பரங்கள் என்பதை உணர்வர்.   |
| 16ACCTA6                           | யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) | CO 1            | யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல் - செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிவர்.  |
|                                    |  | CO 2            | எழுத்து, சீர் வகைகளைப் பிரித்து கற்பித்தல். திருக்குறளைப் பிரித்து அசை, சீர், தளை போன்றவற்றை அறிந்திடுவர்.  |
|                                    |  | CO 3            | செய்யுள் எவ்வகையில் அமைந்துள்ளன என்பதை பயிற்றுவித்தல். செய்யுளில் அடி, தொடை வகையை கண்டறிந்திடுவர்.  |
|                                    |  | CO 4            | பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல். பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.   |
|                                    |  | CO 5            | பா வினங்களைக் கற்றுத்தருதல். மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.  |

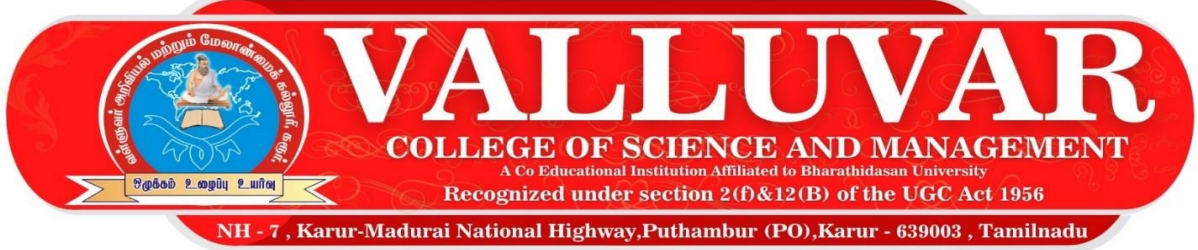
|                  |  |             |   |
|------------------|--|-------------|---|
| <b>16AACTA3</b>  | <b>தமிழக<br/>வரலாறும்<br/>மக்கள்<br/>பண்பாடும்</b> | <b>CO 1</b> | தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாற்றைக் கற்பித்தல் தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.   |
|                  |  | <b>CO 2</b> | தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டு திறன்களைப் பயிற்றுவித்தல். தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டு ணர்வு பெறுவர். தமிழர்களின் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, மருத்துவம், நம்பிக்கைகள் பற்றி அறிவர்.  |
|                  |  | <b>CO 3</b> | பாண்டியரின் ஏற்றமும், வீழ்ச்சியும் பற்றி கற்பித்தல் பாண்டியர்களின் கலை, இலக்கிய, சமயப் பணிகள் பற்றி அறிந்திடுவர்.   |
|                  |  | <b>CO 4</b> | நாயக்க மன்னர்களின் ஆட்சித் திறத்தையும் பழக்கவழங்குகளையும் பயிற்றுவித்தல். தமிழகத்தில் 13-18ம் நூற்றாண்டுகளில் நிகழ்ந்த பண்பாடு மாற்றங்களை அறிவர்.   |
|                  |  | <b>CO 5</b> | தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு ஊடாட்டங்களை உணர்த்துதல். இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் நிலை, பொருளாதார நிலை, பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், போர்கள், குலப்பூசல்கள், கல்வி, இலக்கியம் முதலான துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்திட முயல்வர். |
| <b>16ANMEPT1</b> | <b>அடிப்படைச்<br/>சுற்றுலா</b>                     | <b>CO 1</b> | சுற்றுலாவின் நோக்கப் பணிகள் குறித்து பயிற்றுவித்தல். சுற்றுலாவினால் உள்நாட்டு சுற்றுலா தலங்கள் மேம்படும் என்பதை அறிவர்.   |
|                  |  | <b>CO 2</b> | சுற்றுலாவின் வகைகள், அதன் அவசியங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல். சுற்றுலாவின் தேவையை உணர்ந்து கொள்வர்.   |
|                  |  | <b>CO 3</b> | சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிகாட்டு நெறிமுறைகளை கற்பித்தல். சுற்றுலா செல்லும் பொழுது உள்நாட்டு , வெளிநாட்டு அனுமதி பெற்று செல்வதற்கு முயல்வர்.   |
|                  |  | <b>CO 4</b> | சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதை எடுத்துரைத்தல். சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகளின் பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதால் தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.                               |
|                  |  | <b>CO 5</b> | சுற்றுலா செல்லுவதற்கு முன் உலகம், தேசம் மற்றும் பிராந்திய சுற்றுலா நிறுவனங்களிடம் அனுமதி பெறுதலைப் பயிற்றுவித்தல்.நாம் சுற்றுலா செல்லும் நாட்டில் முழுமையான பாதுகாப்பு வசதியினை இதன் மூலம் கிடைத்திடும் என்பதை உணர்வர்.   |



| Name of the Programme: B.A., Tamil |                    | Semester -IV    |  |
|------------------------------------|--------------------|-----------------|--|
| Course Code                        | Name of the Course | Course Outcomes |  |
| 16LCT4                             | பண்டைய இலக்கியம்   | CO 1            | பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல். பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.   |
|                                    |                    | CO 2            | சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல். சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.   |
|                                    |                    | CO 3            | பத்துப்பாட்டில் மன்னர்களின் கொடைத் தன்மையை பயிற்றுவித்தல். கடையெழு வள்ளல்களின் கொடைத்தன்மையை அறிவர்.                                       |
|                                    |                    | CO 4            | புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல். வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.                            |
|                                    |                    | CO 5            | நீதி நூல்களின் மூலம் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல். அறங்களுக்கு கட்டுப்பட்டு நேர்மையான வழியில் நடப்பர்.   |
| 16ACCTA7                           | சமய இலக்கியம்      | CO 1            | சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.                              |
|                                    |                    | CO 2            | சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத் தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல். பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.                                   |
|                                    |                    | CO 3            | வைணவ இலக்கியங்கள் மூலம் வாய்மையின் முக்கியத்துவத்தை கற்பித்தல். இலக்கியங்கள் மூலம் வைணவ தந்துவங்களை அறிவர்.                                |
|                                    |                    | CO 4            | கிறித்துவ இலக்கியங்களில் தமிழ் மணம் வீசுவதை கற்பித்தல். மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர்.   |
|                                    |                    | CO 5            | சமய இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல். அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர். |
| 16ACCTA8                           | தண்டியலங்காரம்     | CO 1            | தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல். பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.  |
|                                    |                    | CO 2            | அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல். அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.  |
|                                    |                    | CO 3            | ஆணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல். தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.                                 |
|                                    |                    | CO 4            | செய்யுட்களில் அணிகள் எவ்வாறு பயின்று வந்துள்ளதை கற்பித்தல். அணிகளை கல்வி அறிவு இல்லாதோரும் புரிந்து கொள்ளும் நிலையை உணர்வர்.               |
|                                    |                    | CO 5            | தண்டியலங்கார நூலுக்கு ஆசிரியரே உரை மேற்கோள் இடும் பாங்கைப் பயிற்றுவித்தல். அணிகளுக்குள் பொதிந்துள்ள மறைபொருளை அறிவர்.                      |

|           |                      |      |   |
|-----------|----------------------|------|---|
| 16ACCTA4  | படைப்பிலக்கியம்      | CO 1 | சிறுகதை எழுதுவதற்கான இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல். சிறுகதை படைக்க முயல்வர்.  |
|           |                      | CO 2 | படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல், அதனால் மரபுக்கவிதை எழுத முயல்வர். தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை அறிவர்.  |
|           |                      | CO 3 | நாடகம் எழுதுவதற்குரிய தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். கூத்து நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் நடிப்பதற்கு எழுத முயல்வர்.  |
|           |                      | CO 4 | நேர்முக வருணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சிகளுக்கு ஏற்ப எழுதக் கற்றுத் தருதல் மற்றும் பயிற்சியளித்தல். வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற துறைகளில் வேலைவாய்ப்பினை பெறுவர்.   |
|           |                      | CO 5 | உரைநடை கட்டுரை எழுதுகின்ற முறையை பயிற்றுவித்தல். அறிவியல் முறைப்படி சமூகக் கண்ணோட்டத்துடன் கட்டுரை எழுத முயல்வர்.   |
|           | தமிழ் இதழியல் வரலாறு | CO 1 | இதழ்களின் தோற்றம் பற்றி கற்பித்தல். இதனால் சமய இதழ்கள் பற்றிய அறிவும், விடுதலை இலக்க கால இதழ்கள் பற்றி அறிவர்.  |
|           |                      | CO 2 | இதழ்களில் எழுத்து பணியின் சிறப்பினைப் பயிற்றுவித்தல். இவ்விதழ்களின் மூலம் விடுதலை உணர்வும், சமுதாய ஒற்றுமையும் மேலோங்கும் என்பதை அறிவர்.  |
|           |                      | CO 3 | சமுதாயப் பணியில் இதழ்களின் பங்கினைக் கற்பித்தல். பொதுவுடைமை உணர்வினை வளர்த்தெடுக்க முயல்வர்.  |
|           |                      | CO 4 | பொழுது போக்கு இதழ்களின் மூலம் சுதந்திரமான மனநிலையும், மன அழுத்தம் போன்ற உள பிரச்சினைகள் குறையும் என்பதை உணர்வர்.  |
|           |                      | CO 5 | இதழியல் சாதனையாளர்கள் பற்றி கற்றுணர்தல், அதனால் சமுதாய மாற்றம், தமிழ்ப்பணி, விடுதலை உணர்வில் அவர்களின் ஈடுபாடு ஆகியவற்றை உணர்ந்திடுவர்.   |
| 16ANMEPT2 | கலாச்சாரச் சுற்றுலா  | CO 1 | கலாச்சார சுற்றுலாவைப் பற்றி கற்பித்தல். நம் நாட்டின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், விளையாட்டு, மானுடவியல் பற்றி அறிந்திடுவர்.  |
|           |                      | CO 2 | இந்தியா அளவில் சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி உலக அளவுடன் எவ்வாறு ஒன்றுபட்டு உள்ளது என்பதை பயிற்றுவித்தல். இந்தியாவில் பரம்பரிய இசை மற்றும் நடன நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் யோகா போன்றவற்றை உலகளவில் அறிந்திட முயல்வர். |
|           |                      | CO 3 | சுற்றுலாவை மேம்படுத்துவதில் இந்திய அரசின் பங்கினைக் கற்பித்தல். வெளிநாட்டு சுற்றுலா பணிகள் வருகையால் அன்னிய செலவாணியின் மதிப்பு உயரும் என்பதை அறிவர்.   |
|           |                      | CO 4 | இந்தியாவில் சுற்றுலாக் கல்வியை மாணவர்களுக்கு ஊக்குவித்தல். தமிழர்களின் கட்டிடக்கலை, ஓவியம், சிற்பம், குகைக் கல்வெட்டு ஆகியவற்றின் திறமையை உணர்வர்.  |
|           |                      | CO 5 | சுற்றுலா மையங்களைப் பயன்படுத்துவன் அவசியத்தைப் பயிற்றுவித்தல். சுற்றுலா பயணிகள் தம் பாதுகாப்பு உணர்வை வளர்த்திட உதவும் என்பர்.  |

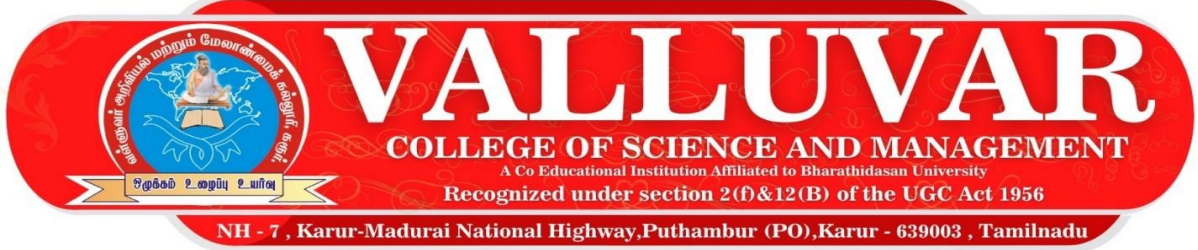




| Name of the Programme: B.A., Tamil |                                     | Semester -V     |   |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---|
| Course Code                        | Name of the Course                  | Course Outcomes |   |
| 16ACCTA9                           | காப்பியம்                           | CO 1            | தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்வித்தல் காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிந்திடுவர்.                                |
|                                    |                                     | CO 2            | காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல். காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.                            |
|                                    |                                     | CO 3            | காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கயம் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல். விருத்தப்பாவில் அமைந்த காப்பிய வடிவங்களை அறிவர்.               |
|                                    |                                     | CO 4            | காப்பியங்களில் இதிகாச கருத்துக்களைப் பயிற்றுவித்தல். காப்பியங்கள் வழி தொன்ம கருத்துகளை அறிந்திட முயல்வர்.               |
|                                    |                                     | CO 5            | காப்பியங்களில் சமயக் கூறுகளை விளக்குதல். பல்வேறுபட்ட சமயக் கோட்பாடுகள் காப்பியங்களில் காணப்படுவதை உணர்வர்.              |
| 16ACCTA10                          | அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக) | CO 1            | தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல். தமிழ் அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.                                       |
|                                    |                                     | CO 2            | அற இலக்கியங்களில் மருத்துவச் செய்திகளைக் கற்பித்தல். தமிழ் இலக்கியங்களில் மருந்துவம் தொடர்பான நூல்களை ஆராய்ந்து அறிவர். |
|                                    |                                     | CO 3            | வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல். வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் போற்றிப் பாதுகாப்பர்.                                   |
|                                    |                                     | CO 4            | அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல். சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.   |
|                                    |                                     | CO 5            | அறவழியில் வாழ நெறிப்படுத்துதல். அறவழியைப் பின்பற்றுவர்.   |
| 16ACCTA11                          | திருக்குறள்                         | CO 1            | திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல். திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.                      |
|                                    |                                     | CO 2            | திருக்குறள் மூலம் இறை சிந்தனையைக் கற்பித்தல். தீய குணங்கள் இன்றி நற்சிந்தனை உடையவராக இருந்திடுவர்.                      |
|                                    |                                     | CO 3            | திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல். சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.                                  |
|                                    |                                     | CO 4            | ஊலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் இடத்தை உணர்த்துதல். திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.          |
|                                    |                                     | CO 5            | குறிப்பறிந்து வாழ்வில் செயல்படும் தன்மையைக் கற்பித்தல்.   |

|                  |  |             |  |
|------------------|--|-------------|--|
| <b>16ACCTA12</b> | <b>நம்பியகப்பொருள்</b>                     | <b>CO 1</b> | அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல். அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.  |
|                  |  | <b>CO 2</b> | மனித வாழ்வியல் உணர்வுகளை அகம், புறம் எனப் பாகுபடுத்தியிருக்கும் இயல்புகளை அறிமுகப்படுத்தல். மாணவர்கள் அகவாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர். |
|                  |  | <b>CO 3</b> | பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல். அகமாந்தர் கூற்றுமுறைகளைத் தெளிவர்.   |
|                  |  | <b>CO 4</b> | பண்டைச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த களவியல், கற்பியல் இல்லற வாழ்வியல் போன்றனவற்றிற்கான இலக்கணம் குறித்து அறிவர்.                           |
|                  |  | <b>CO 5</b> | பழந்தமிழர் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல் உள்ளூறை, இறைச்சி போன்ற உத்தி நுட்பங்களை அறிவர்.                                    |
| <b>16AMBETA1</b> | <b>நாட்டுப்புற இலக்கியம்</b>               | <b>CO 1</b> | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல். நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.               |
|                  |  | <b>CO 2</b> | நாட்டுப்புறக் கதைகளில் உளவியல் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல். நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடலை உளவியல் நோக்கில் ஆய்ந்திட முயல்வர்.               |
|                  |  | <b>CO 3</b> | பண்டைக்கால மக்களின் நாட்டுப்புறப் பாடலைக் கற்பித்தல். இப்பாடலின் மூலம் பண்பாடு, நாகரீகம், கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை உணர்ந்திடுவர்.      |
|                  |  | <b>CO 4</b> | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல். நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.      |
|                  |  | <b>CO 5</b> | நாட்டுப்புறப்பாடலில் விடுகதை, பழமொழி ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல். நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் காணப்படும் புதிய வடிவங்களை அறிவர்.           |
| <b>16RSB8:2</b>  | <b>நாளிதழின் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்</b> | <b>CO 1</b> | நாளிதழ்களைப் பற்றி கற்பித்தல். நாளிதழ்களில் கவிதை, கட்டுரை, துணுக்குகள் எழுதிட முயல்வர்.   |
|                  |  | <b>CO 2</b> | செய்தி சேகரிக்கும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.செய்தித்துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.   |
|                  |  | <b>CO 3</b> | செய்தித்தாளில் செய்திகளை அச்சிடும் முறைகளை கற்பித்தல். செய்திதாளினைப் படிக்கின்ற அர்வத்தை தூண்டும் என்பதை உணர்வர்.                 |
|                  |  | <b>CO 4</b> | நாளிதழில் செய்தி இடம்பெற வேண்டிய இடத்தை எடுத்துரைத்தல். நாளிதழின் தரத்தை அறிந்திட உதவும்.  |
|                  |  | <b>CO 5</b> | பத்திரிக்கைகளின் மொழிநடை, செய்தி வாசிப்பவரின் மொழிநடை எடுத்துரைத்தல். ஆசிரியர் மொழியின் மீது கொண்டுள்ள கர்வத்தை உணர்ந்திடுவர்.     |

|                                    |                                |             |   |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------|---|
| <b>16RSB8:3</b>                    | <b>இலக்கிய<br/>இதழ்கள்</b>     | <b>CO 1</b> | இலக்கிய இதழ்கள் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.<br>இலக்கிய இதழ்கள் எவை என்பதை அறிந்துக் கொள்வர்.  |
|                                    |                                | <b>CO 2</b> | இதழ்களில் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகள் குறித்துக் கற்பித்தல். சிறுகதை, புதுக்கவிதை போன்றவற்றின் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்திடலாம்.                        |
|                                    |                                | <b>CO 3</b> | தமிழ் இதழ்களின் தரம் வாய்ந்துவற்றை எடுத்துரைத்தல். இதழ்களின் தரத்தினை அறிந்திட முயல்வர்.  |
|                                    |                                | <b>CO 4</b> | பத்திரிக்கைத்துறையில் கவிதை, சிறுகதை எழுதுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்.<br>கவிதை, சிறுகதை எழுதிட முயல்வர்.   |
|                                    |                                | <b>CO 5</b> | சிறுகதை, புதினம் வேறுபாடுகளைப் பயிற்றுவித்தல். கதைக்கருவினை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை, புதினம் எழுதிட முயல்வர்.                                   |
| <b>SOFT SKILLS<br/>DEVELOPMENT</b> | <b>மென் திறன்<br/>மேம்பாடு</b> | <b>CO 1</b> | மென் திறன்களுக்கான சுய அறிமுகம் செய்தல். புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்கித் தூண்டுதல்.  |
|                                    |                                | <b>CO 2</b> | மாணவர்களின் தனிப்பட்ட திறன்களைக் கண்டறிந்து பயிற்சியளித்தல்.<br>மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஒற்றுமை உறவுகளை வளர்த்திட உதவும்.                     |
|                                    |                                | <b>CO 3</b> | பேச்சு, எழுத்துக்கலைப் பயிற்சி அளித்தல். கவிதை, சிறுகதை, சோதிடம் தொடர்பான புத்தங்கள் இணையவழியில் எழுதிட முயல்வர்.                               |
|                                    |                                | <b>CO 4</b> | நிர்வாகம் தொடர்பான தகவல்களைப் பயிற்றுவித்தல். நேர மேலாண்மை இன்றியமையாத ஒன்று என்பதை உணர்வர். நிர்வாக ரீதியில் மன அழுத்தம் ஏற்படுவதைத் தடுப்பர். |
|                                    |                                | <b>CO 5</b> | நேர்காணல் குறித்து முன்கலப் பயிற்சி அளித்தல். பதற்றம், பயம் போன்றவற்றை தவிர்த்திட முயல்வர்.   |



| Name of the Programme: B.A., Tamil |                    | Semester-VI     |   |
|------------------------------------|--------------------|-----------------|---|
| Course Code                        | Name of the Course | Course Outcomes |   |
| 16AMBETA3                          | கல்வெட்டியல்       | CO 1            | தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல். தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.   |
|                                    |                    | CO 2            | கல்வெட்டுக்கள் வழில் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல். தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமை ஆகியவற்றை அறிவர்.                               |
|                                    |                    | CO 3            | சோழர் கால ஆட்சியில் ஆவணப் பதிவு முறையைப் பயிற்றுவித்தல். கல்வெட்டு ஆவணம் இன்று வரை சிறந்து விளங்குவதை உணர்வர்.                            |
|                                    |                    | CO 4            | தமிழகக் கல்வெட்டுகளில் சமயத்தின் இடம் குறித்து எடுத்துக் கூறல். கல்வெட்டின் வழி அனைத்து சமயங்களும் ஒற்றுமை உணர்வுடன் இருந்ததை அறிவர்.     |
|                                    |                    | CO 5            | கல்வெட்டுக்கள் வழி தமிழ்ப் பண்பாட்டின் செழுமையைப் பயிற்றுவித்தல். தமிழ் மொழி, இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.                                  |
|                                    | பாலின சமத்துவம்    | CO 1            | பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல். பாலின சமத்துவம் பற்றி உணர்ந்திடுவர்.   |
|                                    |                    | CO 2            | பாலின சமத்துவக் கல்வியைப் பயிற்றுவித்தல். பெண்களுக்கு தேவையான திட்டங்களை அறிந்திடுவர்.  |
|                                    |                    | CO 3            | பாலினம் தொடர்பாக சமுதாய விழிப்புணர்வு கற்பித்தல். பாலியல் தொடர்பான குற்றங்கள் குறையும் என்பதை அறிவர்.                                     |
|                                    |                    | CO 4            | பெண்களின் மேம்பாடு குறித்து எடுத்துரைத்தல். வேலைவாய்ப்பு உட்பட அனைத்து துறைகளிலும் சமவாய்ப்பினை பெறுவர்.                                  |
|                                    |                    | CO 5            | பெண்களின் பாதுகாப்பு பற்றி பயிற்றுவித்தல். தேசிய மகளிர் ஆணயம், மகளிர் காவல் நிலையம், குடும்ப நீதிமன்றம் பாதுகாப்பு அரணாக இருப்பதை அறிவர். |
| 16ACCTA13                          | பண்டைய இலக்கியம்   | CO 1            | பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல் பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்  |
|                                    |                    | CO 2            | சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல். சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.  |
|                                    |                    | CO 3            | சங்க இலக்கியங்களின் மூலம் நம் பண்பாட்டு , கலாச்சாரத்தை எடுத்துரைத்தல். இத்தகைய இலக்கியங்களினால் வரலாற்றுக் குறிப்புகளை அறிந்திட முயல்வர். |
|                                    |                    | CO 4            | அக இலக்கியங்களில் அமைந்து பா வகையைப் பயிற்றுவித்தல். பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் புதிய வடிவத்தைப் பெற்றுள்ளதை உணர்வர்.                       |
|                                    |                    | CO 5            | புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல். வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.                           |

|           |                            |      |  |
|-----------|----------------------------|------|--|
| 16ACCTA14 | தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள் | CO 1 | உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனத்தில் பதியவைத்தல். தமிழ், உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதைத் தெளிவர்.                              |
|           |                            | CO 2 | தமிழின் தொன்மைப் பற்றி கற்பித்தல். தமிழ் மொழி இந்திய, உலக மொழிகளுக்கு மூத்த பழையமையான மொழி என்பதை உணர்வர்.                                   |
|           |                            | CO 3 | செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல் தமிழுக்குச் செம்மொழி தகுதி தந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவர்.                              |
|           |                            | CO 4 | தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு இலக்கிய விழுமியங்களை ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல் தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.   |
|           |                            | CO 5 | தமிழ் மொழியின் புனைவுகளை எடுத்துரைத்தல். படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.  |
| 16ACCTA15 | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை     | CO 1 | புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல் புறத்தினைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.   |
|           |                            | CO 2 | பழந்தமிழரது போர் நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல் புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.   |
|           |                            | CO 3 | தொல்காப்பியப் புறத்தினைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல். பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.                              |
|           |                            | CO 4 | மனிதர்களிடம் இருக்கக் வேண்டிய மனிதநேயப் பண்புகளை எடுத்துரைத்தல். அறத்தோடு கூடிய வீரவுணர்வு குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.                        |
|           |                            | CO 5 | மன்னர்களின் வீரம், கொடை, போர், அறம் போன்ற பண்புகளைப் போற்றியுரைத்தல். அறத்தோடு கூடிய வீரவுணர்வு குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.                   |
| 16AMBETA2 | தமிழ்மொழி வரலாறு           | CO 1 | தமிழ்மொழியின் தொன்மையை உணர்த்துதல். தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர்.  |
|           |                            | CO 2 | சங்க காலத்தில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியைக் கற்பித்தல் சங்க வைத்துத் தமிழ் மொழியை வளர்த்த நிலையினை அறிவர்.                                    |
|           |                            | CO 3 | தமிழ் மொழியின் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் கற்பித்தல் தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர்.                    |
|           |                            | CO 4 | இருபதாம் நூற்றாண்டு காலத் தமிழ் மொழியைக் கற்பித்தல் தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு அதிக அளவில் கலந்தமையை அறிவர்.                                  |
|           |                            | CO 5 | தமிழில் சொற்பொருள், தொடர் அமைப்பில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல். எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர். |